



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE *ARTE*– 8º ANOS A, B – 2 AULAS.
28ª SEMANA: DE 26/10/2020 a 30/10/2020
PROFESSOR: JULIANO E ROMULO

A MÚSICA: PEQUENA HISTÓRIA E ELEMENTOS FUNDAMENTAIS

A **música** é uma forma de arte que se constitui na combinação de vários sons e ritmos, seguindo uma pré-organização ao longo do tempo.

É considerada por diversos autores como uma prática cultural e humana. Não se conhece nenhuma civilização ou agrupamento que não possua manifestações musicais próprias. Embora nem sempre seja feita com esse objetivo, a música pode ser considerada como uma forma de arte, considerada por muitos como sua principal função.

O surgimento da música e os instrumentos musicais

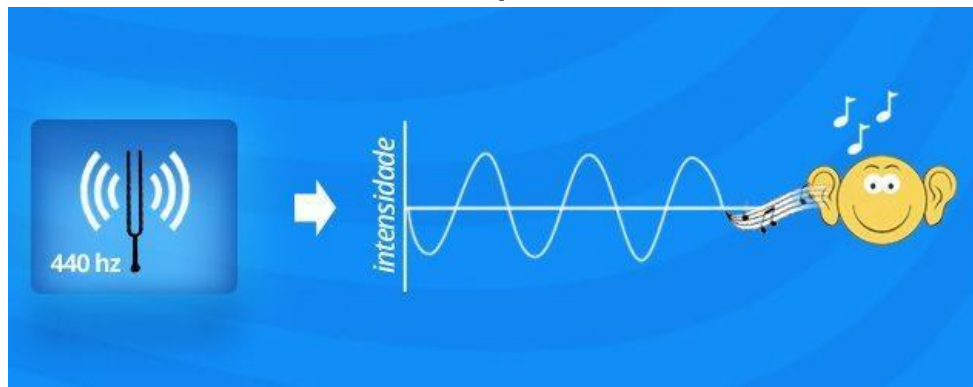
Os registros históricos mostram que, desde os primórdios, os seres humanos homenageavam os deuses e celebravam seus feitos cotidianos por meio da música e da dança. Assim, as civilizações antigas utilizavam a música como elemento essencial da vida comunitária e da expressão de emoções. Na Grécia, a música consolidou-se como arte e técnica. Para os filósofos gregos, ela influenciava o comportamento das pessoas. A educação musical era fortemente estimulada, por ser um dos pilares da cidadania. A música é um tema bastante recorrente na mitologia grega. Basta lembrar-se de Orfeu, músico que encantava os animais selvagens com o som da lira, e das musas, deusas do conhecimento e dos trabalhos artísticos. A voz das musas era tão bela e harmoniosa que serviu de inspiração para a criação da palavra música. Os instrumentos musicais são a base sonora de muitas culturas. A lira e a harpa, instrumentos de cordas estendidas, remetem à cultura greco-romana. Os tambores e outros instrumentos de percussão estão relacionados à cultura africana.



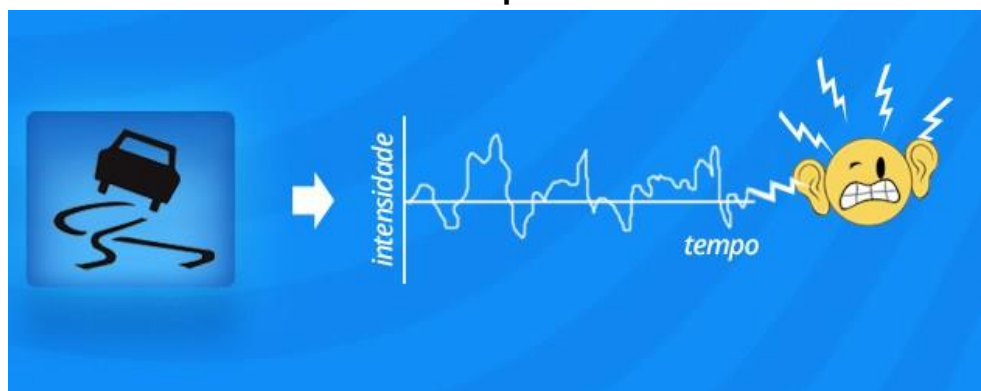
Elementos básicos da Música: Alguns dados sobre o SOM

Todo som ouvido é causado por alguma coisa que vibra. As vibrações são levadas através do ar na forma de ondas sonoras que se espalham simultaneamente em todas as direções. Acabam por atingir a membrana do tímpano, fazendo com que também se ponha a vibrar; transformadas, então, em impulsos nervosos, as vibrações são transmitidas ao cérebro que as identifica como tipos diferentes de som.

Exemplo 1.



Exemplo 2.



No primeiro exemplo, as vibrações formam um desenho de ondas regulares e constantes. Tem-se a representação gráfica de um som musical, isto é, de uma nota que tem altura definida e distinta.

No segundo exemplo, as vibrações resultantes da freada de um carro produzem uma mistura confusa de ondas sonoras, expressas num desenho também confuso e extremamente irregular. Estes sons, cuja altura não é definida, são classificados como **barulho**.

Em cada nota ouvida, numa sequência de sons, o seu cérebro irá descobrir e identificar três características fundamentais:

- 1 – **altura:** em que medida se revelam os sons, os sons graves ou agudos
- 2 – **volume ou intensidade:** em que medida se revelam os sons fortes ou fracos
- 3 – **timbre** – a qualidade ou coloração dos sons

Para nosso estudo, nós nos fixaremos no estudo do **TIMBRE**.

Timbre é a palavra que descreve a característica ou qualidade sonora de um instrumento ou voz. É pelo timbre que se reconhece, por exemplo, a diferença entre um trompete, um oboé e um violino, ainda que todos esses instrumentos estejam tocando a mesma nota.

Diversos fatores são responsáveis pelo timbre característico de um instrumento, tais como: o material de que é feito o instrumento, o modo como os sons são produzidos e como ressoam, por exemplo, no interior da caixa de um violino.

Vejamos a seguir as categorias de cada tipo de instrumento e suas características próprias.

A organologia e a classificação dos instrumentos musicais acústicos

A organologia compreende o estudo dos instrumentos musicais e suas origens socioculturais, assim como é responsável pela investigação, classificação e análise de suas estruturas, materiais e formas.

Nesse sentido, os instrumentos musicais podem ser classificados de diferentes modos, seguindo critérios que podem variar desde aspectos estruturais até aspectos estéticos e simbólicos relacionados aos significados sociais adquiridos.

Ao longo da história ocidental da música, diversas foram as tentativas de criar um modelo de classificação. No entanto, o sistema criado por Erich Moritz Von Hornbostel e Curt Sachs é um modo de classificação que se consolidou e é frequentemente utilizado quando se fala de instrumentos musicais acústicos.

O sistema Hornbostel-Sachs, considera os instrumentos musicais acústicos a partir do reconhecimento do elemento vibratório que produz o som. Os autores dividem os instrumentos musicais acústicos em quatro categorias principais, a saber: **idíofones; membranofones; cordofones e aerofones.**

IDIOFONES: São instrumentos musicais em que o som é produzido pela vibração de corpos sólidos, isto é, que não necessitam ser submetidos a uma tensão. Fazem parte dessa categoria instrumentos como: triângulo, o prato, o agogô.

MEMBRANOFONES: São instrumentos que para produzir som utilizam uma membrana (pele) tensionada. Fazem parte desse grupo o tamborim, o tímpano, o surdo, a caixa clara. Os membranofones são em sua maioria tambores.

CORDOFONES: São instrumentos que produzem som a partir da vibração de uma corda tensionada fixada ao seu corpo. Podemos encontrar nesse grupo o violão, o contrabaixo, o violino, a harpa.

AEROFONES: São instrumentos musicais em que o som é produzido pelo ar. Em sua maioria os aerofones produzem som pela passagem de ar por um tubo, mas existem aerofones em que o som é produzido pela passagem de ar por lâminas que vibram. Exemplos destes tipos de instrumentos são as flautas, os oboés, o trompete, mas também o órgão de tubos, os instrumentos d lâminas como o acordeão e a gaita.

ATIVIDADE PRÁTICA

DEPOIS DE CONHECER UM POUCO SOBRE ALGUNS ELEMENTOS DA MÚSICA, PARÂMETROS DO SOM E INSTRUMENTOS MUSICAIS, AGORA É HORA DE BOTAR A MÃO NA MASSA E CONSTRUIR UM INSTRUMENTO MUSICAL.

O INSTRUMENTO ESCOLHIDO É O MEMBRANOFONE. PARA ISSO, SERÁ NECESSÁRIO SEGUIR OS PASSOS DO VÍDEO QUE SERÁ INDICADO AQUI.



LINK: <https://youtu.be/skyt85jq15M>

